

A-0132

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-607

एम.ए. हिन्दी (MAHL)

कथा साहित्य (भाग दो)

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'उसने कहा था' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
2. उपन्यास कला की दृष्टि से 'त्यागपत्र' की सफलता और असफलता का विवेचन कीजिए।

3. 'सुहागिनी' की कथावस्तु बताते हुए शीर्षक की उपयुक्तता और सार्थकता सिद्ध कीजिए।
4. 'उसने कहा था' कहानी के आधार पर लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. प्रेमचंद के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालते हुए 'बड़े भाई साहब' कहानी के मनोवैज्ञानिक पक्ष को उद्घाटित कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'उसने कहा था' कहानी के आधार पर सूबेदारनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
2. 'बड़े भाई साहब' कहानी का सार प्रस्तुत कीजिए।
3. 'त्यागपत्र' उपन्यास में वर्णित देशकाल वातावरण को अपने शब्दों में लिखिए।
4. प्रेमचंद के भाषा शिल्प पर प्रकाश डालिए।
5. शैलेश मट्यानी के व्यक्तित्व कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. 'त्यागपत्र' उपन्यास की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
7. 'सुहागिनी' कहानी का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
8. जैनेन्द्र के नारी दृष्टिकोण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
