

A-0125

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL 508

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

साहित्यशास्त्र एवं हिन्दी समालोचना (भाग दो)

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मार्क्सवाद के विचार को स्पष्ट करते हुए हिंदी साहित्य पर मार्क्सवाद के प्रभाव का उल्लेख कीजिए।
2. बिम्ब से आप क्या समझते हैं ? सविस्तार समझाइये।
3. सिद्ध कीजिए कि आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी आलोचना के स्वरूप निर्धारण में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।
4. प्रगतिवाद, मार्क्सवाद का हिंदी रूपान्तर है। उक्त कथन के आलोक में डॉ. रामविलास शर्मा के आलोचना सिद्धांत का परीक्षण कीजिए।
5. शुक्लोत्तर युग के प्रमुख आलोचक एवं उनकी आलोचना सम्बन्धी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मार्क्सवाद के उदय की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
2. दादावाद पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
3. प्रतीकवाद पर टिप्पणी लिखिए।
4. स्वच्छंदतावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. हिंदी आलोचना में शुक्लयुग का स्थान निर्धारित करिए।

6. आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी की आलोचना विषयक प्रमुख मान्यताएँ क्या हैं ?
7. डॉ. रामविलास शर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
8. बिम्ब एवं प्रतीक में मूलभूत अंतर स्पष्ट कीजिए।
