

A-0122

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL 505

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

**हिन्दी साहित्य का इतिहास और आदिकालीन
कविता (भाग एक)**

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सिद्धनाथ साहित्य के अंतरसम्बन्ध को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये।
2. आदिकालीन साहित्य की भाषागत विशेषताओं को वर्णित कीजिये।
3. विद्यापति के साहित्य की प्रमुख विशेषताओं को उद्घाटित कीजिये।
4. रासो काव्य की प्रमुख विशेषताओं को वर्णित कीजिये।
5. आदिकाल में किन-किन काव्य रूपों में रचना हुई है ? प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों के आलोक में उत्तर दीजिये।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सिद्ध काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं को उद्घाटित कीजिये।
2. जैन साहित्य में आये कथानक की समीक्षा करें।
3. नाथ साहित्य की पारिभाषिक शब्दावली पर विचार करें।
4. आदिकाल के सीमांकन के विवाद पर प्रकाश डालें।
5. आदिकाल के नामकरण के औचित्य पर प्रकाश डालें।
6. पृथ्वीराज रासो महाकाव्य पर टिप्पणी कीजिये।
7. आदिकाल के लौकिक साहित्य पर टिप्पणी करें।
8. अमीर खुसरो के साहित्यिक योगदान को रेखांकित कीजिये।
