

A-0120

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL 503

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग एक)

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिकता की अवधारण को स्पष्ट कीजिए।
2. हिंदी कविता के प्रमुख काव्यान्दोलनों पर प्रकाश डालिए।
3. आधुनिक हिन्दी कविता के विविध कालों का परिचय दीजिए।
4. आधुनिक हिंदी पद्य की पृष्ठभूमि पर विस्तृत निबंध लिखिए।
5. महावीर प्रसाद द्विवेदी का साहित्य किन दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। सविस्तार वर्णन कीजिये।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. द्विवेदी युग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. अस्तित्ववाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. भारतेन्दु हरिश्चंद के काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. 'निराला' की कविताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. कामायनी महाकाव्य का संक्षेप में परिचय लिखिए।
6. पन्त की कविता में गांधीवादी चेतना को स्पष्ट कीजिए।
7. निराला के काव्य में विद्रोह धर्मिता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
8. महादेवी वर्मा के काव्य में करुणा की प्रधानता है इस कथन की पुष्टि कीजिए।
