

A-0119

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL 502

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

मध्यकालीन कविता (भाग एक)

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्ति साहित्य की पृष्ठभूमि पर विचार करें।
2. जायसी की कविता में आये अवध संस्कृति को रेखांकित करें।
3. सूरदास की कविता का सौन्दर्य उद्घाटित कीजिये।
4. रामचरित मानस महाकाव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिये।
5. भक्ति कविता की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कबीर की साखी पर टिप्पणी कीजिये।
2. भक्ति काल के सीमांकन एवं नामकरण पर विचार कीजिये।
3. भक्ति के अर्थ एवं स्वरूप को उद्घाटित कीजिये।
4. निर्गुण भक्ति के दार्शनिक आधारों का परिचय देते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं को वर्णित कीजिये।
5. सगुण भक्ति काव्य पर टिप्पणी कीजिये।
6. संत काव्य के सांस्कृतिक महत्त्व पर प्रकाश डालें।
7. सूफी कविता के आधार स्पष्ट करते हुए इस काव्य धारा की प्रमुख रचनाओं को वर्णित करें।
8. मीराबाई की कविता पर टिप्पणी करें।
