

A-0393

Total Pages : 4

Roll No.

MAHI-607

MA HISTORY (MAHI)

**भारतीय संस्कृति : प्राचीन काल से
राजपूत काल तक**

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0393/MAHI-607

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Throw light on the salient features of Indian art.
भारतीय कला की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
2. What do you know about Ashoka’s Dhamma ? Which steps did he take for the spread of Buddhism ?
अशोक के धम्म के बारे में आप क्या जानते हैं ? उसने बौद्ध धर्म के प्रसार के लिये कौन-कौन से कदम उठाये ?
3. Evaluate the culture of Kushana period.
कुषाण कालीन संस्कृति का मूल्यांकन कीजिये।
4. Gupta period is considered as the golden age of ancient Indian history. To what extent do you agree with this statement ?

गुप्त काल को भारतीय इतिहास का स्वर्णयुग माना जाता है। आप इस बात से कहाँ तक सहमत हैं ?

5. Write a note on the architecture of Chola period.

चोल कालीन स्थापत्य कला पर एक लेख लिखिये।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Culture Pattern and Culture Area.

संस्कृति प्रतिमान और संस्कृति क्षेत्र।

2. Status of women in Vedic period.

वैदिक काल में स्त्रियों की स्थिति।

3. Hinayana and Mahayana Sects.

हीनयान और महायान संप्रदाय।

4. Arthashastra by Kautilya.
कौटिल्य का अर्थशास्त्र ।
5. Religious condition of Satvahana period.
सातवाहन कालीन धार्मिक स्थिति ।
6. Mahendra and Mamalla styles of Pallava architecture.
पल्लव कालीन महेन्द्र और मामल्ल स्थापत्य कला शैली ।
7. Literature of Rajput period.
राजपूत कालीन साहित्य ।
8. Painting in Rajput period.
राजपूत कालीन चित्रकला ।
