A–1035

Total Pages : 4 **Roll No. ....**

HSC(N)-221

वस्त्र परिसज्जा एवं सतही संवर्धन

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs. Max. Marks : 70

Note* :–** This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. ***Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्न–पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर–पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) 2×19=38

***Note* :–** Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **दो** (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by textile finishing ? Write the objectives of textile finishing.

   वस्त्र परिसज्जा से आप क्या समझते है ? वस्त्र परिसज्जा के उद्देश्य लिखिए।

2. Explain the types, patterns ? motifs and stitches used in Chikankari in detail.

   चिकनकारी के प्रकार, नमूनों/रूपांकनों और चिकनकारी में उपयोग किये जाने वाले टांकों के बारे में विस्तार से बताइए।

3. What do you understand by mechanical finishing ? Write different types of mechanical finishing.

   यांत्रिक परिसज्जा से आप क्या समझते है ? यांत्रिक परिसज्जा के विभिन्न प्रकार लिखिए।

4. What do you understand by Madhubani painting ? Explain in detail the types, theme and materials used in Madhubani painting.

मधुबनी चित्रकला से आप क्या समझते हैं ? मधुबनी चित्रकला के प्रकार, विषय वस्तु एवं प्रयुक्त सामग्री के बारे में विस्तारपूर्वक समझाइए।

5. Describe the fabric, threads, stitches and patterns/motifs used in Kasuti embroidery of Karnataka.

कर्नाटक की कसूती कढ़ाई में उपयोग होने वाले कपड़े, धागों, टांकों एवं नमूनों/रूपांकनों का वर्णन कीजिये।

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न) 4×8=32

Note **:–** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the following techniques of printing in short :

   (a) Block printing

   (b) Batik

छपाई की निम्न विधियों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए :

(अ) ब्लपॅक छपाई

(ब) बाटिक

2. Make a list of the equipment and materials required for embroidery.

कढ़ाई के लिए आवश्यक उपकरणों एवं सामग्री की सूची बनाइये।

3. Write about anti-pilling finish.

एंटी-पिलिंग परिसज्जा के बारे में लिखिए।

4. Write the difference between dye and pigment.

रंजक एवं वर्णक में अंतर लिखिए।

5. What do you understand by applique work ?

एप्लिक वर्क से आप क्या समझते है ?

6. Explain the process of bleaching.

विरंजन की प्रक्रिया के बारे में समझाइए।

7. Write the difference between printing process and dyeing process.

प्रिंटिंग प्रक्रिया तथा रंगाई प्रक्रिया में अंतर लिखिए।

8. What do you understand by sanforization process ?

सैनफोरिजेशन की प्रक्रिया से आप क्या समझते है ?

****