A–0462

Total Pages : 3 **Roll No........................**

BAUL–101

Bachelor of Arts (BA-17/21)

URDU NASR

Paper : I

بی.اے.اردوسالِ اوّل پہلا پرچہ

اردونثر

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs. **Max. Marks : 70**

نوٹ:۔ یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصّے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصّہ (الف) 2×19=38

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ رنمبر کا ہے۔

۱۔ ہندوستان کو زبانوں کا ''عجائب گھر'' کہا جاتا ہے۔اس بیان کی روشنی میں اودو زبان کے ارتقا میں ہندوستان کی کثیر لسان ثقافت نے کیا کردار اَدا کیا؟

۲۔ ضرب المثل میں الفاظ کی تبدیلی کی اجازت کیوں نہیں ہوتی ؟

اشرفیوں لٹیں کوئلوں پر مہر	اونٹ کے منہ میں زیرا
جس کی لاٹھی اس کی بھینس	ہونہار برواکے چکنے چکنے پات

جیسے ضرب المثل کے ذریعہ اس کی وضاحت کریں۔

۳۔ عبدالحلیم شرر کو ''اُردو کا والٹر اسکاٹ'' کیوں کہا جاتا ہے؟ ان کی تاریخی ناول نگاری کی کیا خصوصیات ہیں جنہوں نے انہیں یہ لقب دلایا؟

۴۔ ایک اچھّے انشایئے کی کیا پہچان ہے؟ اور یہ قاری کے ذہن پر کیسے اثر ڈال سکتا ہے؟

۵۔ محاوروں میں استعمال ہونے والے الفاظ اپنے لغوی معنی سے کیسے تبدیل ہو جاتے ہیں؟

دال میں کالا ہونا	رنگ رلیاں کرنا
ستم ڈھانا	طوطی بولنا

حصّہ (ب)

4×8=32

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

ا۔ اُردو زبان کی تشکیل اور نشونما میں صوفیائے کرام کی سماجی اور ثقافتی حیثیت نے کیا کردار ادا کیا؟

۲۔ محمد حسین آزادؔ کی کون سی تصانیف تمثیلی انشائیوں پر مشتمل ہیں؟ اور ان کا ادبی اہمیت میں کیا کردار ہے؟

۳۔ میرا اور سَودا کے عہد کو اُردو شاعری کا زرّیں عہد کہا جاتا ہے، میرا اور سَودا کے علاوہ اس عہد کے چار اہم شعرا کے نام لکھیں۔

۴۔ اُردو زبان کی ترویج اور اشاعت میں کردار ادا کرنے والے کوئی چار صوفیائے کرام کے نام لکھئے۔

۵۔ سر سیّد احمد خاں نے ''عورتوں کے حقوق'' کے حوالے سے کون سی اہم باتوں پر زور دیا اور ان کے خیال میں اسلام میں عورتوں کو کون سی خصوصی مراعات حاصل ہیں۔

۶۔ خاکہ کی کامیابی یا ناکامی کا انحصار کس پر ہوتا ہے اور اس کی کامیابی کے لئے کون سے عناصر اہم ہیں؟

۷۔ رات دن، زمین آسمان جیسے متضاد کلمات کا جملے میں کیسے معنوں کو واضح کرتا ہے؟

۸۔ فورٹ ولیم کالج کے بعد اُردو نثر کے فروغ میں حصّہ لینے والے چار اہم نثر نگاروں کے نام لکھیں۔

****