A–1014

Total Pages : 3 **Roll No........................**

BAUL(N)–102

Bachelor of Arts (B.A.-23)

DASTAN, NOVEL AUR DRAMA

Paper : I

بی.اے.اردو سمسٹر دوم پہلا پرچہ

داستان، ناول اور ڈرامہ

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs. **Max. Marks : 70**

نوٹ:۔ یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصّے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصّہ (الف) 2×19=38

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ رنمبر کا ہے۔

۱۔ داستان کی ادبی اور تہذیبی اہمیت کو کیسے بیان کیا جا سکتا ہے؟ اس کا اُردو نثر پر کیا اثر پڑا؟

۲۔ اُردو کے ابتدائی ناولوں میں اصلاحی ادب کی موجودگی اور اس کے اثرات کو کس طرح سمجھا جاسکتا ہے؟ تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

۳۔ ''باغ و بہار'' کے باب ''شروع قصّے کا'' میں پیش کئے گئے واقعات زندگی کے کن دو متضاد نظریات کی عکّاسی کرتے ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔

۴۔ ڈرامہ کے انجام کو کامیاب بنانے کے لئے پلاٹ اور تصادم کی کیا اہمیت ہوتی ہے؟ تفصیلی معلومات فراہم کریں۔

۵۔ ''فسانۂ عجائب'' میں مافوق الفطرت اور خیال کرداروں کا استعمال رجب علی بیگ سرورؔ کے مقصد کو کس طرح پورا کرتا ہے؟ ان کرداروں کے ذریعہ کہانی میں کس قسم کی جدّت اور پیچیدگی آئیں؟ واضح طور پر بیان کیجئے۔

حصّہ (ب) 4×8=32

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

۱۔ داستان کی روایت کو کس طرح مختلف تقاضوں میں اہمیت حاصل رہی ؟ اُردو ادب میں اس روایت کا آغاز کیسے ہوا؟

۲۔ نذیر احمد کے ناول ''توبتہ النصوح'' کے کرداروں اور پلاٹ کے ذریعہ اپنے دَور کی معاشرتی صورتِ حال کو کیسے پیش کیا ہے؟

۳۔ منشی پریم چند نے ناول ''میدانِ عمل'' میں کون سے اہم سماجی مسائل کو موضوع بنایا ہے؟

۴۔ رتن ناتھ سرشارؔ کی ابتدائی زندگی اور تعلیمی پس منظر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر بیان کیجئے۔

۵۔ ''ڈپٹی نذیر احمد کے کوئی چار اہم ناولوں کے نام لکھئے۔

۶۔ ''اُمراؤ جان ادا'' کی کہانی کو مختصر طور پر خلاصہ کے انداز میں بیان کیجئے۔

۷۔ امتیاز علی تاج کے ادبی کارناموں نے اُردو ادب کی ترقّی پر کیا اثرات مرتّب کئے؟

۸۔ آغا حشر کاشمیری کے ڈرامے اُردو ادب میں ان کی شہرت کا سبب کیسے بنے؟

****