

A-0174

Total Pages : 3

Roll No.

BASL-202

Bachelor of Arts (BA)

(संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं भारतीय संस्कृति)

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :— यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :— खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रामायण कथानक प्रस्तुत करते हुए रामायण के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. महाकवि माघ का परिचय देते हुए उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
3. महर्षि भर्तृहरि रचित 'शतकत्रय' का विस्तृत विवेचन कीजिए।
4. शूद्रक का जीवन परिचय देते हुए उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।
5. महाकवि दण्डी कृत 'काव्यादर्श' का विस्तृत विवेचन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :— खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महर्षि व्यास का परिचय देते हुए महाभारत का काल-निर्धारण कीजिए।
2. 'माधे सन्ति त्रयोः गुणाः' की समीक्षा कीजिए।
3. 'संस्कार' शब्द का अर्थ एवं परिभाषा प्रस्तुत करते हुए जन्म से पूर्व किये जाने वाले संस्कारों का निरूपण कीजिए।
4. 'संस्कृति' शब्द की परिभाषा देते हुए भारतीय संस्कृति के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) अर्थपुरुषार्थ
- (ख) उपनयन संस्कार
- (ग) वानप्रस्थ आश्रम
6. सुबन्धु कृत 'वासवदत्ता' के आधार पर वासवदत्ता का चरित्र-चित्रण कीजिए।
7. 'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' को सिद्ध कीजिए।
8. 'वर्णचतुष्टय' पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए।
