

A-0988

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV(N)-102

भारतीय संगीत का परिचय-II गायन एवं प्रयोगात्मक

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the history of Indian music in detail?
भारतीय संगीत के इतिहास को विस्तार पूर्वक समझाइये ?
2. What do you understand by Dhrupad singing style, explain in detail?
ध्रुपद गायन शैली से आप क्या समझते हैं, विस्तार पूर्वक समझाइये ?
3. Explain in detail the importance of Thumri and Tappa singing style in Indian music?
भारतीय संगीत में ठुमरी एवं टप्पा गायन शैली के महत्व को विस्तृत समझाइये ?
4. In any raga of your course, write the swara script of Dhrupad's sthayi and antare with aaroh avaroh pakda?
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद की स्थाई एवं अंतरे की स्वर लिपि आरोह-अवरोह पकड़ के साथ लिखिए ?

5. Write the biography of Faiyaz Khan in detail?

उ. फैयाज खाँ का जीवन परिचय विस्तार पूर्वक लिखिए?

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Dhamar singing style in music, explain?

संगीत में धमार गायन शैली से आप क्या समझते हैं, समझाइये?

2. Explain the importance of taal in Indian music?

भारतीय संगीत में ताल के महत्व को समझाइये?

3. Introducing any one raga of your course, write Thaha Dugun, Tigun, and Chagun?

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय देते हुए ठाह दुगुन, तिगुन, एवं चौगुन लिखिए?

4. Explain the musical contribution of Pt. Bhimsen Joshi to Indian music?

भारतीय संगीत में पं. भीमसेन जोशी जी के सांगीतिक योगदान के बारे में समझाइये?

5. Write the swaralipi of Drut Khayal Ki Bandish along with four Aalap in any raga of your course?

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में द्रुत खयाल की बंदिश की स्वरलिपि को चार आलाप के सहित लिखिए?

6. What is called Naad in music, how many types of Naad are there, explain?

संगीत में नाद किसे कहते हैं, नाद के कितने प्रकार होते हैं, समझाइये?

7. Explain what is meant by sound in music?

संगीत में ध्वनि से क्या तात्पर्य है, समझाइये?

8. Give full introduction of Raga Bhairav?

राग भैरव का पूर्ण परिचय दीजिए?
