

A-0996

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT(N)-202

हिन्दुस्तानी संगीत सिद्धान्त-तबला

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the Lucknow Gharana of Tabla instrument and its playing style.

तबला वाद्य के लखनऊ घराना एवं उसकी वादन शैली पर चर्चा कीजिए।

2. Present the Musical biography of Ustad Habibuddin Khan and write about his contribution in Indian music.

उ. हबीबुद्दीन खाँ का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय पर लिखिए।

3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Adachaar taal.

आड़ाचारताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Write an essay on the topic 'Impact of Open and Distance Learning on Indian Classical Music'.

‘भारतीय शास्त्रीय संगीत पर मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा पद्धति का प्रभाव’ विषय पर एक निबंध लिखिए।

5. Describe Kaal, Marg, Kriya and Ang.

काल, मार्ग, क्रिया एवं अंग की व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the specialities of Banaras Gharana of Tabla.

तबले के बनारस घराने की विशेषताएँ लिखिए।

2. Describe Laya with example.

लय की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

3. Describe Yeti and its types.

यति व उसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

4. Write in notation the tigan and chaugun laykari of Gajjhampa taal.

गजझंपा ताल की तिगुन व चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

5. Discuss on the contribution of Pt. Kanthe Maharaj in the Indian music.

भारतीय संगीत में पं. कंठे महाराज के योगदान पर चर्चा कीजिए।

6. Give the introduction of Teevra taal and also write its tigan layakari.

तीवरा ताल का परिचय दीजिए एवं उसकी तिगुन लयकारी भी लिखिए।

7. Write 1 Tukda and 1 Tihai in Adachaar taal.

आड़ाचार ताल में 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिखिए।

8. Write in notation one Farmaishi Chakkardaar in Adachaar taal.

आड़ाचार ताल में एक फरमाइशी चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।
