

A-0993

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT(N)-101

भारतीय संगीत का परिचय-I तबला एवं प्रयोगात्मक

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the development journey of Tabla instrument.
तबला वाद्य की विकास यात्रा पर चर्चा कीजिए।
2. Present the Musical biography of Pt. V. N. Bhatkhande and write about his contribution in Indian music.
पं. वी. एन. भातखण्डे का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय पर लिखिए।
3. Write in notation 1 Peshkar with 4 paltas and tihai in Teentaal.
तीनताल में 1 पेशकार, 4 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
4. Discuss on the origin and development of Indian music.
भारतीय संगीत की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।
5. Write about the classification of Indian Music instrument.
भारतीय संगीत वाद्यों के वर्गीकरण के विषय में लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write in notation 1 Paran in Chaartaal.
चारताल में 1 परन लिपिबद्ध कीजिए
2. Explain Theka and Awartan.
ठेका एवं आवर्तन को समझाइए।
3. Discuss on Laya and Laykari.
लय व लयकारी पर चर्चा कीजिए
4. Write in notation the dugun and chaugun laykari of Teentaal.
तीनताल की दुगुन व चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए
5. Discuss on the contribution of Sadarang-Adarang in the Indian music.
भारतीय संगीत में सदारंग अदारंग के योगदान पर चर्चा कीजिए।

6. Explain the different Varnas of Tabla instrument.
तबला वाद्य के विभिन्न वर्णों का वर्णन कीजिए।
7. Write 1 Tukda and 1 Tihai in Chaartaal.
चारताल में 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिखिए।
8. Write in notation one Chakkardaar Tukda in Teentaal.
तीनताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।
