

A-1000

Total Pages : 5

Roll No.

BAMM(N)-221

भारतीय संगीत सिद्धान्त

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write an Essay on any one of the following topics :

- (i) Music Education by Gurumukh.
- (ii) Music Education by Music Institutes.
- (iii) Music Education through Schools and Universities.

निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लेखन कीजिये।

(अ) गुरुमुख द्वारा संगीत शिक्षा

(आ) संगीत संस्थानों द्वारा संगीत शिक्षा

(इ) विद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों द्वारा संगीत शिक्षा

2. While introducing the granth Natyashastra, briefly explain the granth.

नाट्यशास्त्र ग्रन्थ का परिचय देते हुए ग्रन्थ की संक्षेप में व्याख्या कीजिये।

3. While giving a complete introduction to Ektaal, write down its theka in thah, dugun and chaugun laykari.

एकताल का पूर्ण परिचय देते हुए उसके ठेके को ठाह, दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिये।

4. Give a complete introduction of Raga Desh and write down a Chota Khyal with four Tans / Tode in it.

राग देश का पूर्ण परिचय देते हुए उसमें एक छोटा ख्याल चार तानों/तोड़ों सहित लिपिबद्ध कीजिये।

5. Explain the following :

- (i) Naad
- (ii) Jaati Gayan
- (iii) Shuddh Raga
- (iv) Sankirn Raga
- (v) Anibaddh Gaan
- (vi) Uttarangvadi Raga

निम्न की व्याख्या कीजिये—

- (अ) नाद
- (आ) जाति गायन
- (इ) शुद्ध राग
- (ई) संकीर्ण राग
- (उ) अनिबद्ध गान
- (ऊ) उत्तरांगवादी राग

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give a brief introduction of Kaharwa Taal and write down the Taal in Dugun and Chaugun Lykari.

कहरवा ताल का संक्षिप्त परिचय देते हुए ताल को दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिये।

2. Give a brief introduction of Raag Bhoopali and write down one Taan/Toda in the Raag.

राग भूपाली का संक्षिप्त परिचय देते हुए राग में एक तान / तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

3. Write a short note on Sangeet Ratnakar Granth.

संगीत रत्नाकर ग्रन्थ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Explain briefly the following :

(i) Gram

(ii) Murchna

(iii) Parmail Praveshak Raga

(iv) Chhayalag Raga

निम्न की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये—

(अ) ग्राम

(आ) मूर्छना

(इ) परमेल प्रवेशक राग

(ई) छायालग राग

5. Write one type and one Tihayi of Kaharwa Taal.

कहरवा ताल का एक प्रकार एवं तिहाई लिपिबद्ध कीजिये।

6. Write in brief how Ektaal is used in accompaniment.

एकताल का प्रयोग संगत में किस प्रकार किया जाता है? संक्षेप में लिखिए।

7. Write briefly about Harmonium Instrument.

हारमोनियम वाद्य के विषय में संक्षेप में लिखिए।

8. Write down the notes of a Patriotic song based on Raga Desh.

राग देश पर आधारित किसी देशभक्ति गीत की स्वरलिपि लिपिबद्ध कीजिये।
