

A-0999

Total Pages : 4

Roll No.

BAMM(N)-220

भारतीय शास्त्रीय संगीत का सिद्धान्त एवं प्रयोगात्मक

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Taal? Write in detail about the 10 pranas of Taal.

ताल से क्या समझते हैं? ताल के 10 प्राणों के विषय में विस्तार सहित लिखिए।

2. Write the meaning and definition of Gram and describe its types.

ग्राम का अर्थ एवं परिभाषा लिखते हुए इसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।

3. Write Drut Khyal of Raga Bhoopali with 04 alaaap and 04 taan.

राग भूपाली का द्रुत खयाल 04 आलाप एवं 04 तान सहित लिखिए।

4. Write an essay on any one of the following topics :

I. Indian Music and Culture.

- II. Influence of Western Music on Indian Music.
- III. Importance of Electronic Instruments in Music.

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए

- I. भारतीय संगीत और संस्कृति।
 - II. भारतीय संगीत पर पाश्चात्य संगीत का प्रभाव।
 - III. संगीत में इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का महत्व।
5. Explain Jati Gayan in detail.

जाति गायन को विस्तार पूर्वक समझाइए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Nibaddh Gaan with example.

निबद्ध गान को उदाहरण सहित समझाइए।

2. What do you understand by Razakhani Gat? Write with example.

रजाखानी गत से क्या समझते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

3. Give an Introduction of Vishnu Digamber Notation System.

विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति का परिचय दीजिये।

4. Explain Poorvang vadi and Uttrang vadi Raga.

पूर्वांग वादी एवं उत्तरांग वादी राग को समझाइए।

5. Write an Introduction of any one of Raga of your course with Aaroh, Avroh and Pakad.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

6. Write an Introduction of Keharva Taal with Chaugun.

कहरवा ताल का परिचय चौगुन सहित लिखिए।

7. Explain Morning Sandhiprakash Raga with example.

प्रातः कालीन संधिप्रकाश राग को उदाहरण सहित समझाइए।

8. What is the relation between Music and Yoga? Explain.

संगीत एवं योग में क्या सम्बन्ध है? समझाइए।
