

**A-0998**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMM(N)-121**

**भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त-II एवं प्रयोगात्मक**

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**Section-A**

**(खण्ड-क)**

## Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

**Note :-** Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ( $9\frac{1}{2}$ ) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ( $9\frac{1}{2}$ ) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain in detail what is meant by Shruti in music?  
संगीत में श्रुति से क्या अभिप्राय है, विस्तार पूर्वक समझाइये ?
2. Explain in detail what you understand by the concept of Indian music.  
भारतीय संगीत की अवधारणा से आप क्या समझते हैं, विस्तार पूर्वक समझाइये।
3. Explain what you know about the history of Indian music.  
भारतीय संगीत के इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं, समझाइये।
4. Give complete introduction of Teental and write its contract with Dugun.  
तीनताल का सम्पूर्ण परिचय दीजिए। उसके ठेके को दुगुन के साथ लिखिए।

5. Explain in detail the Dhruvaped singing style in Indian music.

भारतीय संगीत में ध्रुपद गायन शैली को विस्तार पूर्वक समझाइये।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain briefly what you understand by Bhatkhande taal lipi system.

भातखण्डे ताललिपि पद्धति से आप क्या समझते हैं, संक्षिप्त में समझाइये।

2. Explain what you understand by Thumri and Tappa.

ठुमरी एवं टप्पा से आप क्या समझते हैं, समझाइये।

3. Explain what you understand by tone, rhythm, varna and octave.

स्वर, लय, वर्ण एवं सप्तक से आप क्या समझते हैं, समझाइये।

4. Explain what you understand by Dadara and Holi singing style.

दादारा एवं होली गायन शैली से आप क्या समझते हैं, समझाइये।

5. Explain which era is considered the golden age in the history of Indian music.

भारतीय संगीत के इतिहास में स्वर्ण काल किस युग को माना जाता है, समझाइये।

6. Write a complete introduction to Raga Yaman.

राग यमन का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

7. What is rhythm? Introduce three rhythms and write their contract.

ताल किसे कहते हैं? तीन ताल का परिचय दीजिए और उसका ठेका लिखिए।

8. Define Theka, Arvatan, Sam, Tali, Khali.

ठेका, आर्वतन, सम, ताली, खाली को परिभाषित कीजिए।

\*\*\*\*\*