

A-0997

Total Pages : 4

Roll No.

BAMM(N)-120

भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त-I एवं प्रयोगात्मक

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define Music and explain the concept of Indian Music.

संगीत को परिभाषित करते हुए भारतीय संगीत की अवधारणा को समझाइये।

2. Why the Medieval Period is called the Golden age of Music? Explain.

मध्यकाल को संगीत का स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है? समझाइये।

3. Write the life sketch of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande with his Musicial contribution.

पंडित विष्णु नारायण भातखंडे का जीवन परिचय देते हुए सांगीतिक योगदान के विषय में लिखिए।

4. Write the Theka of Teental with the Layakari of Dugun.

तीनताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

5. Write Drut Khyal of Rag Yaman with 04 Alap and Taan.

राग यमन का द्रुत ख्याल 04 आलाप तथा 04 तानों सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define any three of the following :

Shruti, Laya, Theka, Alankar, Varna.

निम्नलिखित में से किन्ही तीन को परिभाषित कीजिये।

श्रुति, लय, ठेका, अलंकार, वर्ण

2. The History of Indian Music is divided into how many parts? Explain.

भारतीय संगीत के इतिहास को कितने भागों में बांटा गया है? समझाइये।

3. What do you understand by Octave? How many types of it are considered?

सप्तक से क्या समझते हैं? इसके कितने प्रकार माने गए हैं?

4. What do you understand by Razakhani gat? Define Razakhani gat with tode.

रजाखानी गत से क्या समझते हैं? रजाखानी गत को तोड़े सहित परिभाषित कीजिये।

5. What do you understand by Swara? How many types of it are considered?

स्वर से क्या समझते हैं? इसके कितने प्रकार माने गए हैं?

6. What do you understand by Tali, Khali, and Vibhag? Explain.

ताली, खाली एवं विभाग से क्या समझते हैं? समझाइये।

7. Write the Life Sketch of Sadarang and Adarang.

सदारंग एवं अदारंग का जीवन परिचय लिखिए।

8. What do you understand by Laya and Layakari? Explain.

लय तथा लयकारी से क्या समझते हैं? समझाइये।
