

A-0551

Total Pages : 05

Roll No. -----

BAMI-201

बी0ए0एम0आई-201

संगीत शास्त्र

कला में स्नातक (बी0ए0)

परीक्षा 2025 (जून)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 70

Note: This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-0551

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long-Answer-Type Questions)/ (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘A’ contains Five (05) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। [2x19=38]

Q.1. Discuss the history of Indian Music in ancient period.
प्राचीन काल में भारतीय संगीत के इतिहास पर चर्चा कीजिए।

Q.2. Write short notes on any three of the following:

- a. Gram
- b. Chhayalog Raag
- c. Sandhi Prakash Raag
- d. Poorvangvadi Raag

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पड़ियां लिखिए।

- क. ग्राम
- ख. छायालग राग
- ग. संधिप्रकाश राग
- घ. पूर्वान्गवादि राग

- Q.3. What is Gharana of Swara-instrument? And describe any two Gharanas of Swarainstrument.
स्वरवाद्यों के घराने से आप क्या समझते हैं? स्वर वाद्यों के किन्हीं दो घरानों का वर्णन कीजिए।
- Q.4. Write Masitkhani gat of Raag Bihag and Desh with two todas of athgun laykari.
राग बिहाग और राग देश में मसीत-खानी गत, दो तोड़े सहित अठगुन लयकारी में लिखिए।
- Q.5. Give lifesketch of Tanaseena and his contribution towards Indian Music.
तानसेन का जीवन परिचय लिखिए। तथा भारतीय संगीत में उनका योगदान लिखिए।

Section-B/खण्ड-‘ख’

(Short-Answer-Type Questions)/ (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘B’ contains Eight (08) short-answer-type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x8=32]

P.T.O.

- Q.1. Describing Raag Bageshri, write the Razakhani gat with four todas in dugun laykari.
राग बागेश्री का वर्णन करते हुए, रज़ाखानी गत चार तोड़ो सहित दुगुन लयकारी में लिखिए।
- Q.2. Write Theka of dhamar taal and Jhap taal with dugun and chaugun laykari.
धमार ताल एवं झपताल का ठेका दुगुन और चौगुन लयकारी सहित लिखिए।
- Q.3. Describe Raag Vrindavani Sarang in detail.
राग ब्रिंदावनी सारंग का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।
- Q.4. Write short note on any three of the following:
- Parmel Praveshak Raag
 - Nibadh Gaan
 - Jaati Gayan
 - Suddh Raag
- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पड़ियाँ लिखिए।
- परमेल प्रवेशक राग
 - निबद्ध गान
 - जाती गान
 - शुद्ध राग
- Q.5. What is the origin of Swara-instrument, describe in detail.
स्वर वाद्यों की उत्पत्ति के विषय में विस्तार से बताइए।

- Q.6. Describe the instrument which you play with its parts.
आप जो वाद्य बजाते हैं उसका अंगों सहित वर्णन कीजिए।
- Q.7. Write the lifesketch of Pt. Ravi-shankar and his contribution towards Music.
पं० रवि शंकर का जीवन परिचय लिखिए तथा उनका संगीत में योगदान लिखिए।
- Q.8. 'Music is good for own health & Mental Piece'. Give your views.
संगीत हमारे स्वास्थ्य एवं मानसिक शांति के लिए अच्छा है अपने विचार बताइए।
