

A-0992

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI(N)-102

भारतीय संगीत का परिचय-II स्वरवाद्य एवं प्रयोगात्मक

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट : यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

$2 \times 9\frac{1}{2} = 19$

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half ($9\frac{1}{2}$) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ ($9\frac{1}{2}$) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a detailed history of Indian music.

भारतीय संगीत का विस्तृत इतिहास लिखिए ?

2. Write the complete biography of ustad Inayat khan?

उस्ताद इनायत खां का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए ?

3. Define Gayan Shaili and describe Dhrupad and Dhamar in detail?

गायन शैली को परिभाषित करें तथा ध्रुपद एवं धमार को विस्तार से समझाए ?

4. Write an introduction of any one Tala from your syllabus with Dugun and Chaugun laykari?

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल का परिचय, दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए ?

5. Write a Maseetkhani gat in any one raga from your syllabus with four todas/taan?

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मसीतखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए ?

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :— Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the modern history of Indian music?
भारतीय संगीत का आधुनिक इतिहास लिखिए ?
2. Write a complete introduction of raga Bhoopali with four swara elaborations?
राग भूपाली का सम्पूर्ण परिचय, चार स्वर विस्तार सहित लिखिए ?
3. Define Meend, Gamak, Ghaseet and Khatka?
मीँड़, गमक, घसीट, कृतन एवं खटक को परिभाषित कीजिए ?

4. Write a Razakhani gat in any one raga from your syllabus with four todas / taan?

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ों/तान सहित लिखिए ?

5. Define Thumri and Hori with example?

ठुमरी एवं होरी को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ?

6. Define Ek taal and compare with teen taal?

एकताल को परिभाषित कीजिए तथा तीनताल से तुलना कीजिए ?

7. Write a complete introduction of raga Bhairav and compare It with raga Yaman?

राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग यमन से तुलना कीजिए ?

8. Write the complete biography of Pt. Shiv Kumar Sharma?

पंडित शिवकुमार शर्मा का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए ?
