A–0112

Total Pages : 3 **Roll No. ....**

BAHL 101

BACHELOR OF ARTS (BA)

गद्य साहित्य

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs. Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न–पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) 2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **दो** (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कहानी तत्त्वों के आधार पर 'सुहागिनी' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

2. कथा साहित्य की दो विधाएँ उपन्यास व कहानी के उद्‌भव और विकास पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

3. कहानी सम्राट प्रेमचंद के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए उनकी कहानी 'बड़े भाई साहब' का उद्देश्य लिखिए।

4. 'अपना-अपना भाग्य' कहानी का आशय क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

5. जैनेन्द्र कुमार कृत उपन्यास 'त्यागपत्र' की पात्र मृणाल का (चरित्र चित्रण) लिखिए तथा 'त्यागपत्र' की कथा वस्तु पर प्रकाश डालिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न) 4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कथ्य एवं शिल्प के आधार पर 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की विवेचना कीजिए।

2. द्विवेदी युगीन गद्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. उपन्यास विधा के तत्त्वों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

4. कहानी, लघुकथा एवं लम्बी कहानी की परिभाषा लिखते हुए दो-दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

5. 'उसने कहा था' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

6. कहानी तत्वों के आधार पर 'बड़े भाई साहब' कहानी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

7. 'अपना अपना भाग्य' कहानी में मध्यवर्गीय पाखंड का चित्रांकन दिखाया गया है स्पष्ट कीजिए।

8. मोहन राकेश का जीवन परिचय देते हुए 'मलबे का मालिक' कहानी का सार लिखिए।

****