

A-0957

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL(N)-220

काव्यांग विवेचन

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य भरतमुनि से अब तक के प्रमुख काव्यशास्त्रियों का परिचय प्रस्तुत कीजिये।

2. रस के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए प्रमुख रसों का परिचय प्रस्तुत कीजिये।
3. हिंदी के मात्रिक छंदों का वर्णन करें।
4. शब्द शक्ति प्रकरण पर सविस्तार विचार कीजिये।
5. काव्य प्रयोजन पर सुचिंतित टिप्पणी करें।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रस के प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिये।
2. नायक भेद के विभिन्न आधार स्पष्ट कीजिये।
3. प्रतिभा काव्य हेतु पर विचार करें।
4. काव्य प्रयोजन के सन्दर्भ में मम्मट के मत पर विचार करें।
5. भारतीय काव्यशास्त्र की प्रकृति विषय पर विचार करें।
6. शब्द दोष पर विचार करें।
7. अभिधा शक्ति पर टिप्पणी करें।
8. बिम्ब पर टिप्पणी करें।
