

A-0958

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL(N)-202

नाटक एवं कथेतर साहित्य

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी नाट्य साहित्य के इतिहास पर प्रकाश डालें।
2. 'अंधेर नगरी' नाटक (प्रहसन) की समीक्षा करें।

3. 'संस्मरण' विधा का परिचय देते हुए 'पथ के साथी' संस्मरण की समीक्षा कीजिए।
4. उत्तराखण्ड में संतमत और संत साहित्य विषय पर निबन्ध लिखिए।
5. यात्रा वृत्तांत का परिचय देते हुए 'पानी और पत्थर' की आलोचना प्रस्तुत की कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. मोहन राकेश रचित नाटक 'आधे अधूरे' नाटक की केन्द्रीय समस्या क्या है? टिप्पणी लिखिए।
3. 'ध्रुवस्वामिनी' का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
5. मोहन राकेश का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
6. नाटक विधा में 'देश-काल एवं परिवेश' से क्या आशय है।
7. 'रेखाचित्र' और 'संस्मरण' विधा में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. 'जीवनी विधा' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
