

A-0955

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL(N)-121

हिन्दी कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए कहानी के विकास को रेखांकित कीजिए।

2. कहानी के तत्वों के आधार पर 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. उपन्यास के विकास क्रम को समझाते हुए इसके प्रमुख भेदों पर प्रकाश डालिए।
4. मोहन राकेश का परिचय देते हुए 'मलबे का मालिक' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
5. कहानी का परिचय देते हुए इसके प्रमुख भेदों को विस्तार से बताईये।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. प्रगतिवादी कहानी से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए।
2. कहानी के प्रेमचंद युग का परिचय दीजिए।
3. 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर रखे पहलवान के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
4. कहानी की विशेषताएँ बताईये।
5. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए—

(क) आंचलिक उपन्यास

(ख) ऐतिहासिक उपन्यास

6. 'राग दरबारी' उपन्यास का सारांश लिखिए।
7. 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर देश विभाजन के कारणों को स्पष्ट कीजिए।
8. 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु को प्रस्तुत कीजिए।
