

A-0952

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL(N)-101

प्राचीन एवं भक्ति काव्य

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आदिकालीन विभिन्न परिस्थितियों पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
2. कबीर का जीवन परिचय देते हुए उनके काव्य की सविस्तार आलोचना कीजिए।

3. भक्ति काव्य को विविध शाखाओं पर प्रकाश डालिए।
4. तुलसीदास की रचनाओं के महत्व का वर्णन कीजिए।
5. भक्ति आन्दोलन के उदय एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं,

प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्ति काव्य के महत्व का उद्घाटन कीजिए।
2. कबीर की भक्ति भावना का परिचय दीजिए।
3. जैन काव्य का महत्व स्पष्ट कीजिए
4. आदिकालीन सिद्ध कवियों की भाषा एवं शिल्प सम्बन्धी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. विद्यापति तीर के कवि हैं, इस कथन की पुष्टि कीजिए।
6. सूरदास की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
7. निर्गुण व सगुण भक्ति के साम्य-विषम्य पर प्रकाश डालिए।

8. मलिक मोहम्मद जायसी का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
