

A-424

Total Pages : 5

Roll No.

MPAMV-602

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(गायन : रागों और तालों का अध्ययन-III)

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Vilambit Khyal with notation of any one Raag of your syllabus with four Alaps.

पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बि खयाल की स्वरलिपि चार आलाप सहित लिखिए।

2. Explain fully the system of JatiGayan.

जातिगायन प्रणाली को सविस्तार समझाइए।

3. What do you know about PrabandhaGayan ? Write in detail.

प्रबंधगायन के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए।

4. Compare Rag Miyanki Todi and Gurjri Todi after giving the detailed description.

रागमियाँ की तोड़ी एवं गुर्जरी तोड़ी का विस्तृत परिचय देते हुए दोनों की तुलना कीजिए।

5. What do you know about Layakari ? Write down the Quad Laya of PanchamSawariTal in one Aavartan.

लयकारी से आप क्या समझते हैं ? पंचम सवारीताल की कुआड़ लय की लयकारी एक आवर्तन में लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the notation of a Dhrupad in any Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद को लिपिबद्ध कीजिए।

2. Give complete description of RaagDarbariKanra with Aroh, Avroh and and Pakad.

रागदरबारी कानड़ा का सम्पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

3. Write the notation of any one Druth khyal of your syllabus with four tans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक द्रुत ख्याल की स्वरलिपि चार तानों सहित लिखिए।

4. Explain saranachatushai.

सारणाचतुष्टयी को समझाइए।

5. Write the detail description of raag MeghMalhar along with two Alaps and two tans.

रागमेघमल्हार का सम्पूर्ण परिचय दो आलापों एवं दो तानों सहित लिखिए।

6. What do you understand by by Jatigayan ? Explain.

जातिगायन से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

7. Explain Muktalaap, Taan and Boltaan by giving examples in any one Raga from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मुक्त आलाप, तीन एवं बोलतान को उदाहरण सहित समझाइए।

8. Write Aad and Kuaad of Taal having Seven and fourteen Matras.

सात मात्रा तथा चौदह, मात्रा वाली ताल की आड़ एवं कुआड़ लिखिए।
