

A-431

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-502

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों का अध्ययन-I)

1st Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe South Indian Taal system.
दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिए।
2. Explain Peshkara and Rela with examples.
पेशकारा एवं रेला को उदाहरण सहित समझाइए।
3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Teentaal.
तीनताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
4. Give the introduction of Adachaartaal and also write down its Tigun, Aad, Kuaad and Biaad laykari.
आड़ाचारताल का परिचय दीजिए तथा उसकी तिगुन, आड़ कुआड़ तथा बियाड़ लयकारी भी लिखिए।

5. Present the Musical Biography of Ustad Ahmadjaan Thirakwa and also write his contribution in Indian classical music.

उस्ताद अहमदजान थिरकवा का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान को भी लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Paran and write in notation one Paran in Dhamar taal.

परन को समझाइए तथा धमार ताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिए।

2. Explain Chakkardar and its Farmaishi type with example.

चक्करदार एवं इसके फरमाइशी प्रकार को उदाहरण सहित समझाइए।

3. Give the introduction of Gajjhampa taal and also write down its Aad and Kuaad laykari.

गजझम्पा ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी आड़ तथा कुआड़ लयकारी भी लिखिए।

4. Present the Musical Biography of Pandit Kishan Maharaj.

पण्डित किशन महाराज का संगीतिक जीवन-परिचय प्रस्तुत कीजिए।

5. Describe Maargi taal.

मार्गी ताल की व्याख्या कीजिए।

6. Explain Kriya and Jaati.

क्रिया एवं जाति को समझाइए।

7. Discuss on the similarities and differences between Maargi and Deshi taal.

मार्गी और देशी ताल के मध्य समानताओं और भिन्नताओं पर चर्चा कीजिए।

8. Explain Laya and Maarg.

लय एवं मार्ग को समझाइए।
