

A-436

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-606

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों अध्ययन-IV)

4th Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Pashkar with four Paltas and Tihai in 11 Beat.

11 मात्रा में एक पेशकार चार पलटों व तिहाई सहित लिखिए।

2. Explain an importance of Sangeet Chintamani in Indian Music.

भारतीय संगीत में संगीत चिन्तामणी के महत्व को समझाइए।

3. Write an essay on importance of Music.

संगीत के महत्व पर निबन्ध लिखिए।

4. Write a biography of Ut. Muneer Khan and his contribution in Music.

उ. मुनीर खाँ का जीवन परिचय तथा संगीत में योगदान लिखिए।

5. Write one Kamali Chakkardar and one plain Chakkardar in Rupaktaal.

रूपक ताल में एक कमाली तथा एक सादी चक्करदार लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Kayada along with *three* Palta and Tihaai in Rupak Taal.

रूपक ताल में एक कायदा तीन पल्टो व तिहाई संहित लिखिए।

2. Write one Gat in Rupak Taal.

रूपक ताल में एक गत लिखिए।

3. Write the Tigun and Chaugun Layakari of Jhomra taal.

झूमरा ताल की तिगुन तथा चौगुन लयकारी लिखिए।

4. Write a short note on Sangeet Parijaat.
संगीत परिजात के विषय में संक्षेप में लिखिए।
5. Write 4/5 Laykari of Pashto Taal.
पाश्तो ताल की 4/5 लयकारी लिखिए।
6. Write 4/5 Layakari of 11 beat.
11 मात्रा की 4/3 की लयकारी लिखिए।
7. Explain Biaad Layakari with example.
बिआड लयकारी को उदाहरण सहित समझाइए।
8. Write on Trishya Jaati Kayada along with three Paltas and Tihaai in 11 Matra.
11 मात्रा में एक त्रिस्य जाति का कायदा तीन पलटे एवं तिहाई सहित लिखिए।
