

A-435

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-605

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(ताल शास्त्र-II)

4th Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain history of Tabla in details. Discuss on the Status of Music in Ramayan Period.

तबला के इतिहास को बिस्तार से समझाइए। रामायण काल में संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए।

2. Write about the music of Mahabharat period in details.

महाभारत कालीन संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए।

3. Write about the Folk percussion instruments of Uttarakhand in details.

उत्तराखण्ड के लोक अवनद्य वाद्यों के विषय में विस्तार से लिखिए।

4. What do you know about Music Education ? Explain in details. Present a comparative study between North India Music and South india Music.

संगीत शिक्षा के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से समझाइए। उत्तर भारतीय संगीत एवं दक्षिण भारतीय संगीत का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

5. Explain the Music according to Sharandev.

शारंग देव के अनुसार संगीत की व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Singing style used in South indian Music.

दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होने वाली गायन शैलियों के विषय में लिखिए।

2. Discuss on the instruments used in Ramayan period.
रामायण काल में प्रयुक्त वाद्यों पर चर्चा कीजिए।
3. Write about the instruments used in South Indian Music.
दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त वाद्यों के विषय में लिखिए।
4. Write about the Chapeli in brief.
छपेली के विषय में संक्षेप में लिखिए।
5. Explain the Percussion instruments of Kumaun region.
कुमाऊँ के अवनद्य वाद्यों के विषय में समझाइए।
6. Write a short note on Indian Classical Music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
7. Which singing style was used in Ancient period. Write.
प्राचीन काल में कौन सी गायन शैली प्रयोग होती थी ? लिखिए।
8. Write a short note on South Indian Taal system.
दक्षिण भारतीय ताल पद्धति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
