

A-434

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-602

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों का अध्ययन-III)

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one farmaishi chakkardar of Jhaptal and Panchamsawari.

झपताल ओर पंचमसवारी ताल में एक फरमाइशी चक्करदार लिखिए।

2. Write kuaad and Biaad Layakari of Pancham Sawari Taal.

पंचमसवारी ताल में कुआड एवं बिआड की लयकारी लिखिए।

3. Write one Kayda with three Poltas and Tihayi in Jhaptal.

झपताल में एक कायदा उपल्टो व तिहाई सहित लिखिए।

4. Explain the importance of Taal in music in details.

संगीत में ताल के महत्व को विस्तार से समझाइए।

5. Give comparative study of Western and Hindustani Taal System.

पाश्चात्य एवं हिन्दुस्तानी ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write 3/4 and 4/3 layakari in Panchamsawari Taal.
पंचमसवारी ताल में 3/4 तथा 4/3 की लयकारी लिखिए।
2. Write one Chaupalli in any taal from your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में एक चौपल्ली लिखिए।
3. Compare, Jhap Taal and Tevra Taal.
झपताल और तीवरा ताल की तुलना कीजिए।

4. Write about the percussion instruments of Hindustani Music.

हिन्दुस्तानी संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में लिखिए।

5. Write one Nauhakka in any Taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में एक नौहक्का लिखिए।

6. Write one Tisrajaati Relā with three palta and one tihaai in any Taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में एक तिस्र जाति का रेला तीन पल्टों एवं एक तिहाई सहित लिखिए।

7. Write Dugun, tigun and Chaugun Layakari of Deepchandi Taal.

दीपचंदी ताल की दुगुन, तिगुन एवं चौगुन की लयकारी लिखिए।

8. Write one damdar and bedam Tihaai in Jhaptaal.

झपताल में एक दमदार और एक बेदम तिहाई लिखिए।
