

A-421

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-505

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र-II)

2nd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-421/MPAM-505 (1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the science of sound.
ध्वनि के विज्ञान पर चर्चा कीजिए।
2. Explain staff notation in music, in detail.
संगीत में स्टाफ नोटेशन को विस्तार से समझाइए।
3. Describe the classification of Indian Instruments.
भारतीय वाद्यों के वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।
4. Discuss on the Khayal and its Gharanas.
खयाल एवं उसके घरानों पर चर्चा कीजिए।
5. Write about the instruments of Western Music.
पाश्चात्य संगीत के वाद्यों के विषय में लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is vibration in Music ? Explain.
संगीत में कम्पन्न किसे कहते हैं ? समझाइए।
2. What do you understand by scale in Music ? Explain.
संगीत में स्केल से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।
3. Write short notes on any *three* of the following :
 - (a) Raag
 - (b) Chorus
 - (c) Taal
 - (d) Laya

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) राग

(ब) कोरस

(स) ताल

(द) लय

4. Write a short note on Dhamaar vocal Style.

धमार गायन शैली पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. Write about Kaku.

काकु के विषय में लिखिए।

6. What is Shruti Describe.

श्रुति क्या है ? समझाइए।

7. Write a short note on Naad.

नाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

8. What is Dhurupad ? Explain.

ध्रुपद क्या है ? समझाइए।
