

**A-419**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**MPAM-501**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)**

**(संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र-I)**

1st Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**Note :-** This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**A-419/MPAM-501 (1)**

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

**Note** :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Mention in detail the Music notation system of Pandit Bhatkhande.

पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति का सविस्तार उल्लेख कीजिए।

2. Write an essay on the origin and development of Music.

संगीत उद्गम और विकास पर निबन्ध लिखिए।

3. Write notes on the following :

(a) Margi Sangeet-Deshi Music

(b) Music in Modern Period

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) मार्गी संगीत-देशी संगीत

(ब) आधुनिक काल में संगीत

4. Compare Jaati Gaayan and Raga Gaayan.

जाति गायन तथा राग गायन की तुलना कीजिए।

5. Describe Aesthetics in detail.

सौंदर्यशास्त्र का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a short note on Swara.

स्वर पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2. Explain about the Early Medieval period and Late Medieval period of music.

संगीत के पूर्व मध्य काल तथा उत्तर मध्य काल के विषय में समझाइए।

3. Which Grama is also called Swargiya (divine) Grama, and why ? explain.

किस ग्राम को स्वर्गीय (ईश्वरीय) ग्राम भी कहा जाता है और क्यों ? समझाइए।

4. Explain how many Grams Bharat has considered ?

भरत ने कितने ग्राम माने हैं ? समझाइए।

5. Highlight on the importance of Laya and Taala in music.

संगीत में लय और ताल के महत्व पर प्रकाश डालिए।

6. Write a short note on Moorchhana.

मूर्च्छना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

7. Write briefly about the book 'Vrihaddeshi'.

'वृहदेशी' पुस्तक विषय में संक्षेप में लिखिए।

8. Describe any *two* musical instruments of the medieval period.

मध्यकाल के किन्हीं दो वाद्ययंत्रों का वर्णन कीजिए।

\*\*\*\*\*