

A-945

Total Pages : 3

Roll No.

MAUL-508

Master of Art (M.A. 23)

Second Semester Examination, 2024 (June)

(Paper-4th—"TANQEED")

ایم. اے. اردو۔ سمسٹر دوم۔ چوتھا پرچہ۔ تنقید

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا

جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

ہدایت:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جوابات تحریر کیجئے۔

2×19=38

ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱- تنقید کا مفہوم واضح کرتے ہوئے تنقید کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی

جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ مشرقی اصول تنقید پر مفصل مضمون سپرد قلم کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ تاثراتی اور سائنٹفک تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ ”مقدمہ شعر و شاعری“ کی روشنی میں خواجہ الطاف حسین حالی کی تنقیدی بصیرت کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ اردو تنقید کے ارتقاء میں کلیم الدین احمد کی خدمات کی اہمیت واضح کیجئے۔

حصہ (ب)

ہدایت :- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے مختصر جوابات دیجئے۔ ہر

$4 \times 8 = 32$

سوال ۸ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ شبلی نعمانی کی تنقید کا جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ پروفیسر آل احمد سرور کے مختصر حالات زندگی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ پروفیسر احتشام حسین کی تنقید پر مختصر مضمون قلم بند کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ ترقی پسند ادبی تنقید سے متعلق معلومات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ نفسیاتی اور تاثراتی تنقید کی تعریفات کرتے ہوئے ان سے متعلق ۳۳ ناقدین کے نام بھی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ شبلی کی کتاب ”موازنہ انیس و دہر“ کی تنقیدی اہمیت واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ پروفیسر کلیم الدین احمد کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالیے۔
سوال نمبر ۸۔ اختر حسین رائے کے پوری کے تنقیدی تصورات پر مختصر مضمون لکھئے۔