

A-944

Total Pages : 3

Roll No.

MAUL-507

Master of Art (M.A. 23)

Second Semester Examination, 2024 (June)

(Paper-3rd—“Urdu Zaban O Adab ki Tareekh-2”)

ایم. اے. اردو۔ سمسٹر دوم۔ تیسرا پرچہ۔ اردو زبان و ادب کی تاریخ۔ ۲

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

ہدایت:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جوابات تحریر کیجئے۔

2×19=38

ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ فورٹ ولیم کالج کی نثری خدمات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ ترقی پسند تحریک کیا ہے؟ اردو کے اہم ترقی پسند شعراء کا تعارف

کرائیئے۔

سوال نمبر ۳۔ حلقہ ارباب ذوق کے کسی ایک ادیب پر روشنی ڈالئے۔

(الف) میراجی

(ب) ن۔م۔راشد

سوال نمبر ۴۔ دہلی کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

حصہ (ب)

ہدایت :- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے مختصر جوابات دیجئے۔ ہر

$4 \times 8 = 32$

سوال ۸ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ اردو افسانوں نے آزادی کی تحریک میں کیا کردار ادا کیا؟ کم

لفظوں میں بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ سرسید احمد خاں کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل میں سے کسی ایک ترقی پسند شاعر پر نوٹ لکھئے۔

(الف) فیض احمد فیض

(ب) مخدوم محی الدین

(ج) علی سردار جعفری

سوال نمبر ۴۔ جدیدیت کیا ہے؟ مختصراً بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ میرامن کی نثری خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۶۔ حلقہٴ ارباب ذوق کی شانیں کہاں کہاں قائم ہوئیں؟

سوال نمبر ۷۔ تحریک آزادی میں اردو شاعری کے کردار پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۸۔ پریم چند کے ناول گؤدان کی خصوصیات اختصار سے لکھئے۔