

A-255

Total Pages : 3

Roll No.

MAUL-503

Master of Art (M.A. 23)

First Semester Examination, 2024 (June)

(Paper-3rd—“Urdu Zaban O Adab ki Tareekh”)

ایم. اے. اردو۔ سمسٹر اول۔ تیسرا پرچہ۔ اردو زبان و ادب کی تاریخ

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں

کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر

2×19=38

سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ اردو اور ہندی زبان میں مماثلت اور فرق واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ اردو زبان کی ابتدا کے متعلق مختلف نظریات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ اردو ادب کے ترویج و ارتقا میں قطب شاہی دور کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۴۔ ہند آریائی زبانوں کے ارتقا کے تین ادوار کون سے ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ دبستان دہلی کے سماجی پس منظر پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے شعری خصائص واضح کیجئے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

$4 \times 8 = 32$

سوال نمبر ۱۔ قلی قطب شاہ کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ دکنی اردو کیا ہے؟ اس کی لفظی خصوصیات کو واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ ایہام گوئی کی ترویج اور تردید میں کون سے شعرا اہم رہے؟

سوال نمبر ۴۔ دکن میں صوفیائے کرام کی ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ دبستان لکھنؤ میں زبان کی اصلاح پر کیا کام ہوا؟ واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ ”اردو برج بھاشا سے نکلی ہے“۔ اس نظریہ سے مدلل بحث کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ قدیم ہند آریائی دور میں سنسکرت زبان کی کتنی شکلیں ملتی ہیں؟ واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ پراکرت کے معنی واضح کرتے ہوئے اس کی مختلف شکلوں پر روشنی ڈالیے۔