

A-358

Total Pages : 2

Roll No.

MASL-605

संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएँ भाग-01

MA SANSKRIT (MASL)

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. गढ़वाल में संस्कृत साहित्य की परम्पराओं का वर्णन करते हुए गढ़वाल में प्राप्त संस्कृत अभिलेखों का वर्णन कीजिए।
2. डा. हरिनारायण दीक्षित के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

A-358/MASL-605 (1)

P.T.O.

3. अठारहवीं शताब्दी के कुमाऊँ क्षेत्र के संस्कृत काव्यकारों पर प्रकाश डालिए।
4. शिवप्रसाद भारद्वाज द्वारा रचित महाकाव्यों का वर्णन कीजिए।
5. उन्नीसवीं शताब्दी के गढ़वाल क्षेत्र के काव्यकारों का परिचय दीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. लोकरत्न गुमानी की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
2. श्री कृष्ण जोशी जी की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
3. श्री शिवप्रसाद भारद्वाज के द्वारा लिखित कहानियों का परिचय दीजिए।
4. उर्वादत्त डंगवाल तथा सदानंद डबराल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. श्री कृष्ण पन्त तथा तारा दत्त पन्त का जीवन परिचय लिखिए।
6. अठारहवीं शताब्दी के गढ़वाल क्षेत्र के संस्कृत काव्यकारों पर वर्णन कीजिए।
7. उपन्यास का स्वरूप तथा अर्थ का वर्णन कीजिए।
8. अशोक डबराल तथा श्री कांत आचार्य के व्यक्तित्व और कृतित्व का वर्णन कीजिए।
