

**A-354**

Total Pages : 2

Roll No. ....

**MASL-601**

**काव्यशास्त्र भाग-01**

**MA SANSKRIT (MASL)**

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :** – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

2×19=38

**नोट :** – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रामायण के नायक राम के चरित्र का वर्णन करते हुए समाज को उनसे क्या शिक्षा लेनी चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।
2. गद्य परंपरा के महाकवि बाण भट्ट के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कीजिए।

**A-354/MASL-601 (1)**

P.T.O.

3. ध्वनि संप्रदाय के आचार्य आनन्दवर्धन के व्यक्तित्व और कृतित्व का विवेचना कीजिए।
4. नाट्य शब्द का अर्थ बताते हुए नाट्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
5. काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय देते हुए भामह और दण्डी का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

### खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

**नोट :** – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महाभारत का संक्षिप्त सार लिखिए।
2. महाकवि कालीदास के नाटकों का संक्षिप्त सार लिखिए।
3. बाणभट्ट द्वारा रचित हर्षचरित का संक्षिप्त सार लिखिए।
4. आचार्य भट्टोत्भट्ट का मूल्यांकन कीजिए।
5. भवभूति का सर्वश्रेष्ठ नाटक उत्तररामचरित पर एक लेख लिखिए।
6. आचार्य भरत मुनि प्रणीत नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
7. आचार्य वामन के काव्य लक्षण का प्रतिपादन कीजिए।
8. अभिनव गुप्त के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*\*\*