

**A-346**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MASL-501**

**वेद एवं निरूक्त भाग-01**

**MA SANSKRIT (MASL)**

1st Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :** – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

2×19=38

**नोट :** – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पृथ्वी सूक्त की महत्ता पर प्रकश डालिए।
2. नासदीय सूक्त का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

**अथवा**

वेदांगों का विस्तृत परिचय दीजिए।

**A-346/MASL-501 (1)**

P.T.O.

3. निम्नलिखित मन्त्रों का हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

(क) अभिवर्तो अभिभवः सपत्नक्षयनो मणिः।

राष्ट्राय मह्यं बध्यतां सप्तनेभ्यः पराभुवे ॥

(ख) उदसौ सूर्यो अगादुदिदं मामकं वाचः।

यथाहं शत्रुहो असान्यसपत्नः सप्लहा ॥

**अथवा**

इन्द्र के कार्यों के विषय में विस्तार पूर्वक लिखिए।

4. हिरण्यगर्भ सूक्त की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

**अथवा**

निरुक्त की महत्व एवं उपयोगिता को लिखिए।

5. निरुक्त का विस्तृत परिचय दीजिए।

**अथवा**

भाव विकारों का विस्तृत विवेचन कीजिए।

**खण्ड-ख**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

**नोट :** – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. इन्द्र के सोमरसपान के विषय में लिखिए।

2. नासदीय सूक्त के महत्व को लिखिए।

**A-346/MASL-501 (2)**

3. भाव एवं सत्व का स्वरूप लिखिए।

**अथवा**

अतिपरोक्ष वृत्ति के विषय में लिखिए।

4. निपातों का निरूपण कीजिए।

5. निघन्टू के विषय में लिखिए इसमें शब्दों की सिद्धि कैसे होती है ?

6. नाम एवं आख्यात का विवेचन कीजिए।

7. भाव विकारों की समीक्षा कीजिए।

8. निरुक्त का क्या प्रयोजन है वर्णन कीजिए।

**अथवा**

उपसर्ग निरूपण के विषय में लिखिए।

\*\*\*\*\*