A–958

Total Pages : 3 **Roll No. ....**

MAHL-102

M.A. Hindi (MAHL)

(मध्यकालीन कविता)

1st Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs. Max. Marks : 70

नोट :– यह प्रश्न–पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर–पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) 2×19=38

नोट :– खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **दो** (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निम्नलिखित में से किसी **एक** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

(क) विरह भुवंगम तन बसै, मंत्र न लागै कोइ।
राम वियोगी ना जिवै, जिवै तो बौरा होइ॥
हेरत हेरत हे सखी, रह्या कबीर हिराइ।
बूँद समाणा समद मैं, सो कत हेरी जाय॥

या

(ख) कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत लजियात।
भरे भौन में करत हैं, नैननु ही सब बात॥
या अनुरागी चित्त की, गति समुझे नहिं कोय।
ज्यौं-ज्यों बूड़ै स्याम रंग, त्यौं-त्यौं उज्जलु होइ॥

2. भक्तिकालीन कविता के विविध शाखाओं के दार्शनिक आधार को स्पष्ट कीजिए।

3. कबीर का जीवन परिचय देते हुए कबीर की कविता के सामाजिक पक्ष पर विस्तार से लिखिए।

4. जायसी का जीवन परिचय देते हुए जायसी के सूफीमत पर निबन्ध लिखिए।

5. रीतिकाल के आलोक में केशवदास का परिचय दीजिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न) 4×8=32

नोट :– खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सूरदार का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
2. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवियों के नाम बताइए।
3. तुलसी के राम और कबीर के राम का अंतर बताइए।
4. बिहारी का परिचय दीजिए।
5. रीतिमुक्त धारा के किसी एक कवि पर टिप्पणी लिखिए।
6. मीराबाई पर टिप्पणी लिखिए।
7. नानक पर टिप्पणी कीजिए।
8. मतिराम पर टिप्पणी कीजिए।

****