

A-308

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-610

तुलनात्मक एवं भारतीय साहित्य (भाग दो)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

4th Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कुमाउनी लोक साहित्य के इतिहास और स्वरूप विषय पर निबंध लिखिए।

A-308/MAHL-610 (1)

P.T.O.

2. गढ़वाली लोकगीतों का वर्गीकरण करते हुए लोक गीतों पर विस्तार से लिखिए।
3. गढ़वाली लोकसाहित्य के वर्तमान स्वरूप पर निबंध लिखिए।
4. कुमाउनी लोक साहित्य के वर्तमान स्वरूप पर निबंध लिखिए।
5. पंजाबी साहित्य और उसके काल विभाजन पर निबन्ध लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नाथ-योगियों के काव्य से क्या आशय है।
2. डिंगल और पिंगल भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. कुमाउनी लोकोत्सव एवं पर्व संबंधी गीतों पर टिप्पणी लिखिए।
4. परिसंवादात्मक गीत से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट कीजिए।
5. गढ़वाली प्रबंध काव्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. गढ़वाली के नाट्य साहित्य में टिप्पणी लिखिए।
7. मीराबाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. कृषि विषयक गीतों से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट कीजिए।
