

A-306

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-608

नाटक एवं कथेतर साहित्य (भाग दो)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

4th Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. डॉ. पीताम्बर दत्त बडथवाल का जीवन परिचय देते हुए उत्तराखण्ड में संतमत एवं संत साहित्य का साहित्यिक विश्लेषण कीजिए।

2. 'अशोक के फूल' निबंध के आधार पर भारतीय संस्कृति का मूल्यांकन कीजिए।
3. हिन्दी आत्मकथा साहित्य का ऐतिहासिक विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
4. रामविलास शर्मा का सम्पूर्ण जीवन एवं साहित्यिक परिचय लिखिए।
5. पथ के साथी का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. संस्मरण से आप क्या समझते हैं ?
3. जीवनी और आत्मकथा में अंतर बताइए।
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय कीजिए।
5. 'अपनी खबर' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. 'नैनीताल में' का सार संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए।
7. महादेवी वर्मा के कृतित्व का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
8. 'पंडितों की पंचायत' का सार अपने शब्दों में लिखिए।
