

A-305

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-607

कथा साहित्य (भाग दो)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

4th Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
2. शैलेश मटियानी के कथा-भाषा पर निबंध लिखिए।
3. शैलेश मटियानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

A-305/MAHL-607 (1)

P.T.O.

4. जैनेन्द्र-साहित्य में दृष्टव्य जैनेन्द्र के विचार-दर्शन को रेखांकित कीजिए।
5. उपन्यास कला की दृष्टि से त्यागपत्र की विवेचना कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. बड़े भाई साहब कहानी की विशेषता बताइए।
2. बड़े भाई साहब कहानी के बड़े भाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. 'उसने कहा था' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
4. सुहागिनी कहानी का सार लिखिए।
5. कहानी के तत्वों के आधार पर सुहागिनी कहानी का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
6. त्यागपत्र उपन्यास का सारांश लिखिए।
7. जैनेन्द्र के कृतित्व का परिचय दीजिए।
8. जैनेन्द्र के नारी संबंधी दृष्टिकोण का परिचय दीजिए।
