

A-300

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-602

नाटक एवं कथेतर साहित्य (भाग एक)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नाटक के तत्वों के आधार पर 'आधे-अधूरे' नाटक की समीक्षा कीजिए।
2. निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए हिन्दी निबंधों के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।

3. गद्य की विविध विधाओं का परिचय दीजिए।
4. एकांकी को परिभाषित करते हुए इसके प्रमुख भेदों का वर्णन कीजिए।
5. 'जीवनी' विधा पर प्रकाश डालते हुए जीवनी एवं आत्मकथा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'अंधेर नगरी' की नाट्य भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. 'आधे-अधूरे' नाटक के आधुनिकता बोध को स्पष्ट कीजिए।
3. ध्रुवस्वामिनी की चारित्रिक विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
4. 'पृथ्वीराज की आँखें एकांकी का संक्षिप्त कथानक कीजिए।
5. संस्मरण की प्रमुख विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. शुक्लोत्तर युग के प्रमुख निबंधकारों का वर्णन कीजिए।
7. भारतेन्दु के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. 'रिपोर्ताज' की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
