

A-299

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-601

कथा साहित्य (भाग एक)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

3rd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी गद्य की पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए।
2. हिन्दी गद्य के उद्भव एवं विकास के कारणों पर निबंध लिखिए।
3. भारतेंदु युग का सविस्तार परिचय दीजिए।

4. द्विवेदी युगीन गद्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
5. हिन्दी कहानी के विकास को रेखांकित कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. अंग्रजों की भाषा नीति पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
2. हिन्दी भाषा के विकास में राजा लक्ष्मण सिंह के अवदानों की चर्चा कीजिए।
3. भारतेंदु युग एवं द्विवेदी युग के निबंधों की दो भिन्नताएँ बताइए।
4. प्रेमचंद युग की कहानियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. प्रगतिवादी कहानी से आप क्या समझते हैं ?
6. नयी कहानी के बारे में चर्चा कीजिए।
7. किन्हीं **पाँच** महिला अथवा पुरुष उपन्यासकारों के उपन्यासों का नामोल्लेख कीजिए।
8. कहानी की परिभाषा बताते हुए कहानी की विशेषता बताइए।
