

A-297

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-507

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग दो)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य में राष्ट्रीयता की अवधारणा किस प्रकार अभिव्यक्त हुई है ? स्पष्ट कीजिए।
2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता के विभिन्न आंदोलनों के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।

A-297/MAHL-507 (1)

P.T.O.

3. मुक्तिबोध की कविताओं के अनुभूति पक्ष पर प्रकाश डालिए।
4. 'असाध्यवीणा' की रचनात्मक उपलब्धि पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हालावाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. राष्ट्रीयता और साहित्य को स्पष्ट कीजिए।
3. शमशेर बहादुर सिंह की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. श्रीकांत वर्मा की कविताओं में राजनीतिक त्रासदी को उद्घाटित कीजिए।
5. मुक्तिबोध के बिम्ब विधान को स्पष्ट कीजिए।
6. जनवादी कविता पर टिप्पणी लिखिए।
7. 'कुरुक्षेत्र' के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए।
8. 'आँगन के पार द्वार' संग्रह की कविताओं की विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
