

A-296

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-506

मध्यकालीन कविता (भाग दो)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

2nd Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्तिकालीन कविता का परिचय देते हुए मीराबाई की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. घनानंद का जीवन एवं साहित्यिक परिचय लिखिए तथा उनके काव्य सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए।

A-296/MAHL-506 (1)

P.T.O.

3. कवि बिहारी के व्यक्तित्व एवं कविता पर एक निबंध लिखिए।
4. रीतिकालीन काव्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
5. केशवदास के व्यक्तित्व और काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. गुरुनानक की कविता पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. अर्थ बताइए—
“मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरी सोय।
जा तन की झाई परे, स्याम हरित द्युति होय” ॥
3. निर्गुण एवं सगुण भक्तिकाव्य में अंतर बताइए।
4. रीतिकालीन कविता का संक्षिप्त वर्गीकरण कीजिए।
5. मीरा की कविता एवं स्त्री स्वतंत्रता पर अपने विचार लिखिए।
6. मतिराम का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
7. अर्थ बताइए—
करौ कोटि अपराध तुम, वाके हिये न रोष।
नाह स्नेह समुद्र में बूड़ि जात सब दोष ॥
8. बिहारी सतसई पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
