

A-293

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-503

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग एक)

एम. ए. हिन्दी (MAHL)

1st Semester Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : – यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट : – खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिकता के वैचारिक आधार को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
2. मध्यकालीन कविता एवं आधुनिक कविता का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

A-293/MAHL-503 (1)

P.T.O.

3. भारतेंदु हरिश्चंद की काव्य प्रवृत्तियों पर विस्तृत विवेचना कीजिए।
4. हिन्दी कविता की भाषा पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
5. 'कामायनी' आधुनिक युग का श्रेष्ठ महाकाव्य है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट : – खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिन्दी पद्य के महत्व पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. अस्तित्ववाद की अवधारणा को संक्षेप में रेखांकित कीजिए।
3. भारतेंदु हरिश्चंद के काव्य में सामाजिक चेतना को संक्षेप में लिखिए।
4. आदिकालीन कविता की भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
5. सुमित्रा नंदन पन्त के काव्य में सौन्दर्य चेतना पर टिप्पणी कीजिए।
6. निराला के काव्य में विद्रोह धर्मिता पर विवेचन कीजिए।
7. 'प्रथम रश्मि' कविता का सार संक्षेप में लिखिए।
8. महादेवी वर्मा के काव्य में गीति तत्व पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
