

A-962

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-202

M.A. Hindi (MAHL)

(नाटक एवं कथेतर साहित्य)

2nd Year Examination, 2024 (June)

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(2×19=38)

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

A-962/MAHL-202

(1)

P.T.O.

1. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
2. अंधेर नगरी का मूल्यांकन करते हुए भारतेन्दु हरिश्चंद्र के महत्व को रेखांकित कीजिए।
3. हिन्दी निबंध के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
4. अपनी खबर का साहित्यिक मूल्यांकन करते हुए उग्र जी के गद्य की विशिष्टता को समझाइए।
5. करुणा निबंध का मूल्यांकन करते हुए आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंध कौशल पर निबंध लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नाटक के प्रसाद युग पर टिप्पणी लिखिए।
2. नाटक और एकांकी के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
3. आधे-अधूरे नाटक की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
4. यात्रा-साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. आत्मकथा क्या है ? प्रसिद्ध लेखक पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र का साहित्यिक परिचय दीजिए।
6. निराला की जीवनी के प्रमुख तत्वों को उजागर कीजिए।
7. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध-कौशल की विशिष्टता बताइए।
8. पीताम्बर दत्त बड़थवाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।
