

A-672

Total Pages : 5

Roll No. -----

D18

Drama and Art in Education

B.Ed. Special Education

4th Semester Examination 2024 (June)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 35

Note : This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Section A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : इस प्रश्नपत्र पैंतीस (35) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना हैं। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-672/D18

1

Section-A (Long-Answer-Type Questions)

खण्ड—'क'(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long-answer-type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[2x9½=19]

Q.1. Explain the relationship between music and education. Explain the importance of music in providing education to disabled children.

संगीत और शिक्षा के सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए। दिव्यांग बच्चों को शिक्षा प्रदान करने में संगीत के महत्व की व्याख्या कीजिए।

Q.2. Define theatre. How will you make classroom teaching effective through the theatre?

रंगमंच को परिभाषित कीजिए। रंगमंच के द्वारा आप कक्षा शिक्षण को किस प्रकार प्रभावी बनायेंगे।

Q.3. Explain the genre of print art. How can a textbook be made effective through print art?

छापा चित्रकला की विधा को समझाईये। छापा चित्रकला के द्वारा पाठ्यपुस्तक को किस प्रकार प्रभावी बनाया जा सकता है?

Q.4. What do you understand by musical houses? Explain the differences in the characteristics of North Indian and South Indian music.

संगीत घरानों से आप क्या समझते हैं? उत्तर भारतीय एवं दक्षिण भारतीय संगीत की प्रमुख विशेषताओं में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Q.5. Discuss the constructive and creative co-curricular activities in music teaching.

संगीत शिक्षण में रचनात्मक एवं सृजनात्मक पाठ्य सहगामी क्रिया कलापों की विवेचना कीजिए।

Section-B (Short-Answer-Type Questions)

खण्ड—'ख'(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short-answer-type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

P.T.O.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x4=16]

- Q.1. How is vocal training beneficial in learning music?
संगीत सीखने में स्वर प्रशिक्षण किस प्रकार से लाभदायक होता है?
- Q.2. Write briefly about the various forms of one-act play.
एकल नाटक के विविध रूपों को संक्षेप में लिखिए।
- Q.3. Explain the modern concept of sculpture.
मूर्तिकला के आधुनिक प्रत्यय को समझाइये।
- Q.4. Explain the concept of theater and drama.
रंगमंच व नाटक की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।
- Q.5. Explain wall painting briefly.
भिती चित्रण को संक्षेप में समझाइये।
- Q.6. Briefly explain the contribution of visual art in society.
समाज में दृश्य कला के योगदान को संक्षेप में समझाइये।

Q.7. Explain two-dimensional visual art.

द्विआयामी दृश्य कला को समझाइये।

Q.8. Describe the importance of calligraphy in teaching work.

शिक्षण कार्यो में सुलेख की महत्ता का वर्णन कीजिए।
