

A-251

Total Pages : 3

Roll No.

BAUL-301

Bachelor of Art (B.A.)

Third Year Examination, 2024 (June)

(Paper-1st "URDU NASR")

بی. اے. سال سوم۔ پہلا پرچہ۔ اردو نثر

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ متعلقہ ہدایات کے

مطابق ہر حصے کے جوابات تحریر کیجئے۔

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر

2×19=38

سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ ناول "توبۃ النوح" دینی احکام کے مطابق تربیت اولاد

کے موضوع پر مبنی ہے۔ اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کی روشنی میں مرزا ہادی رسوا کے طرز نگارش کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ ناول ”میدانِ عمل“ میں پلاٹ اور کردار کی خوبیوں پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ ”یادگار غالب“ کی روشنی میں بحیثیت سوانح نگار الطاف حسین حالی کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ جوش ملیح آبادی : بحیثیت سوانح نگار کے موضوع ۳ پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات دیجئے۔ ہر

$4 \times 8 = 32$

سوال ۸ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ ”توبتہ النصوح“ کی زبان اور اسلوب کا تجزیہ کیجئے۔

سوال نمبر ۲۔ ناول کے عناصر ترکیبی کی مع مثال نشان دہی کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ ناول ”میدانِ عمل“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک کہاوٹ کا حکایتی پس منظر بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ حالی کی زندگی کے اہم واقعات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ ”یادگارِ حالی“ کا عمومی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ اردو صحافت کے آغاز و ارتقا پر ایک نوٹ لکھئے۔