

**A-249**

Total Pages : 3

Roll No. ....

## **BAUL-201**

**Bachelor of Art (B.A.)**

**Second Year Examination, 2024 (June)**

(Paper-1st "URDU NASR")

بی.اے. سال دوم۔ پہلا پرچہ۔ اردو نثر

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ دو حصوں 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ متعلقہ ہدایات کے

مطابق ہر حصے کے جوابات تحریر کیجئے۔

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر

**2×19=38**

سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ امتیاز علی تاج کے مشہور ڈرامہ "انارکلی" پر تفصیل سے روشنی

ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ راجندر سنگھ بیدی کا تعارف اور ان کی افسانہ نگاری کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ خطوط نگاری کے میدان میں غالب کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۴۔ رشید احمد صدیقی کی طرز نگارش پر روشنی ڈالتے ہوئے ”شیخ پیرو“ کا خلاصہ کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ کیا حبیب تنویر نے ”آگرہ بازار“ کے ذریعہ جدید اردو ڈراموں کو نئی فنی و فکری بلندیوں سے آشنا کیا؟ اپنے دلائل پیش کیجئے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جوابات دیجئے۔ ہر

$4 \times 8 = 32$

سوال ۸ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ افسانہ نگار ”علی عباس حسینی“ کا تعارف لکھئے۔

سوال نمبر ۲۔ افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا خلاصہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ ”مولانا ابوالکلام آزاد“ کی شخصیت کے نمایاں پہلوؤں پر مختصر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۴۔ ڈرامہ انارکلی میں ”انارکلی“ کے کردار کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ افسانہ ”لاجوتی“ کا خلاصہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۶۔ حبیب تنویر کے حالاتِ زندگی پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۷۔ غبار خاطر کی ادبی اہمیت پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۸۔ طنز و مزاح کی تعریف کرتے ہوئے اس کی اقسام لکھئے۔